

3 Planta Baixa - Bloco E - Situação Atual

Escala 1/200

4 Implantação

Escala 1/2500

QUADRO GERAL DE ABERTURAS						
ESQ.	DIMENSÕES		QUANT	TIPO	MATERIAL	ACABAMENTO
	Vão da Esquadria	Vão livre				
P01	0,96 x 2,13	0,90 x 2,10	7	De abrir, com 1 folha móvel. Rotação conforme desenho.	Madeira resistente à umidade. Com visor de vidro laminado duplo 10 mm (10 + 10 mm) e revestimento (na parte inferior) resistente a impactos.	Laminado melamínico. Com alizar no mesmo material.
P02	0,96 x 2,13	0,90 x 2,10	02	De abrir, com 1 folha móvel. Rotação conforme desenho.	Madeira laminada, com núcleo sólido. Com revestimento resistente a impactos na parte inferior.	Liso, com verniz (sem brilho). Com alizar no mesmo material.
P03	0,96 x 2,13	0,90 x 2,10	02	De abrir, com 1 folha móvel. Rotação conforme desenho.	Madeira laminada, com núcleo sólido. Com revestimento resistente a impactos na parte inferior.	Liso, com verniz (sem brilho). Com alizar no mesmo material.
J01	1,10 x 1,20	1,22	18	De correr, com 2 folhas móveis e persiana. Caixa na parte superior onde a persiana fica enrolada.	Alumínio com fechamento em vidro laminado duplo 8 e 10mm (isolamento superior a 39dB). Preenchimento em poliuretano.	Pintura eletrostática epóxi. Cor preta.
J02	3,90 x 0,35	2,30	02	-	-	-
C01	2,40 x 2,85	0,07	01	Elemento vazado com aberturas retas de 12cm x 12cm.	Concreto pré-moldado.	Com acabamento em pintura de cor branca.
G01	2,50 x 2,92	-	01	De correr, com 1 folha móvel e 1 folha fixa. Abertura conforme desenho.	Estrutura em metal (tubo retangular de 50mm x 30mm, e=2 mm) e barras chatas em aço galvanizado (1"x 3/16").	Pintura de esmalte sintético, executada em duas demãos, e uma demão de zarcão, na cor preta, fosca.

OBSERVAÇÕES (Reforma - Salas de Instrumentos Musicais):

- A construir: Paredes de alvenaria de 1/2 vez de tijolos cerâmicos com acabamento seguindo o mesmo material já utilizado nas paredes do entorno da edificação.
- A inserir: Paredes acústicas de gesso acartonado, espessura total 160 mm, largura dos montantes 70 mm, distância entre os montantes de 600 mm, montante simples (duas linhas independentes e assimétricas), 2 placas standard ST + 2 placas standard ST e espessura de 12,5 mm cada, com preenchimento em lã de PET, espessura 50 mm e densidade 30 Kg/m³. Referência técnica: Paredes acústicas PACU 160 Gypsum ou equivalente técnico.
- A inserir: Acabamento em painel fonoacústico em MDF 15mm de espessura, com ranhuras de 16mm, sob lâ de pet 50mm (referência técnica: Painel Acustik da Tresol - NRC 0,77 ou equivalente técnico), até a altura de 1,44m em relação ao piso, com acabamento (rodameio) também em MDF. A superfície superior das paredes, acima de 1,44m, deve ser revestida com placas fono acústicas em lã de vidro, densidade 80 Kg/m, medindo 600 x 600 x 30,7 mm (largura x comprimento x espessura), incombustível, e NRC 0,80. Podem ser adquiridos em cores e dimensões diferentes para compor um mosaico colorido. (Referência técnica: Painel Decorsound - SONEX ou equivalente técnico). Proposta de composição das cores na figura 01, abaixo.
- A demolir.

Para a sala de ensaios, recomenda-se aumentar o isolamento acústico de todas as paredes e o fechamento da janela alta (J02) voltada para a circulação interna. Para o isolamento das paredes, deve-se aplicar uma placa de gesso acartonado 12,5mm afastada 50mm da parede existente, preenchendo o espaço criado com lã de pet 50mm.

As portas a serem inseridas seguem a mesma largura já indicada nas portas das demais salas da edificação (96 cm).

Deverá ser colocada banda acústica entre as placas de gesso e todos os perfis e as superfícies onde se apoiarão (paredes, tetos e piso).

Deve-se manter o piso existente (granilite) para as salas de aula dos instrumentos de corda e sopro, e aplicar piso emborrachado com 8mm de espessura (referência Piso Impact Roll da Aubicon), inclusive no rodapé das paredes, até 10cm de altura, sob o tratamento acústico das paredes.

No teto de TODAS as salas e circulações deve-se aplicar o forro mineral (Referência Forrovid 20mm Isover (Placa 1,20 x 0,60m)). O forro de gesso existente deverá ser RETIRADO de todos os ambientes e circulações.

A concordância entre os níveis dos pisos das salas de ensaio e da circulação deve ser feita pela soleira da porta P01 da circulação principal para a circulação de acesso às salas de ensaio.

Parede externa com pintura em tinta acrílica elástica (que forma película impermeável e flexível), sobre massa acrílica, executada em duas demãos. Com proteção contra algas e mofo, capaz de acompanhar a dilatação e retração das paredes, ocasionadas pela mudança de temperatura. Acabamento fosco. Referência técnica: Coral sol e chuva. cor: vermelho intenso ou equivalente técnico com a mesma tonalidade.

Todas as medidas deverão ser conferidas no local.

LEGENDA:

Cores Propostas para a composição dos painéis.

(Placas fonoacústicas - Referência: Decorsound - SONEX).

- Cor Light Blue.
- Cor Urban.
- Cor Fresh Mint.
- Cor Sunshine.

- Cor Sand.
- Cor Sunset.
- Cor Silver.



Figura 01: Sugestão de composição de cores do mosaico das placas fonoacústicas.

OBSERVAÇÕES (Reforma - WCs):

- A inserir: Paredes simples de gesso acartonado, espessura total 95 mm, largura dos montantes 70 mm, distância entre os montantes de 600 mm, montante simples, 1 placa resistente à umidade RU + 1 placa resistente à umidade RU. Referência técnica: Paredes simples PSIM 95/70/60 Gypsum ou equivalente técnico.
 - Alvenaria a demolir.
- Nas aberturas indicadas em projeto como A01, a altura do vão deve coincidir com a altura da porta, para não precisar retirar a janela alta existente.
- As demais paredes de gesso, a inserir, devem possuir altura até a laje.
- O revestimento cerâmico, existente nas paredes dos WCs, deverá ser retirado e substituído pelo Porcelanato 62 x 62 cm, coeficiente de atrito < 0,4 (COF I), cor branca, variação de tonalidade uniforme V1, junta de assentamento 1,5 mm, classificação de uso WRC, todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive ambientes V1D. Rejunte impermeável alta resistência a fungos e algas, cor branca. Referência técnica: Porcelanato Elizabeth 62 x 62 cm linha Italiana branco AC ou equivalente técnico. Rejuntamento epoxi, Quartzolit cor branca ou equivalente técnico.

As bacias sanitárias dos WCs acessíveis deverão ser reaparelhadas;

As barras de apoio das bacias sanitárias deverão ser ajustadas, conforme as medidas indicadas nos desenhos.

As bancadas em granito, dos WCs, feminino e masculino, deverão ser substituídas, com reaparelhamento das cubas, e se possível, com reaparelhamento das torneiras e acessórios.

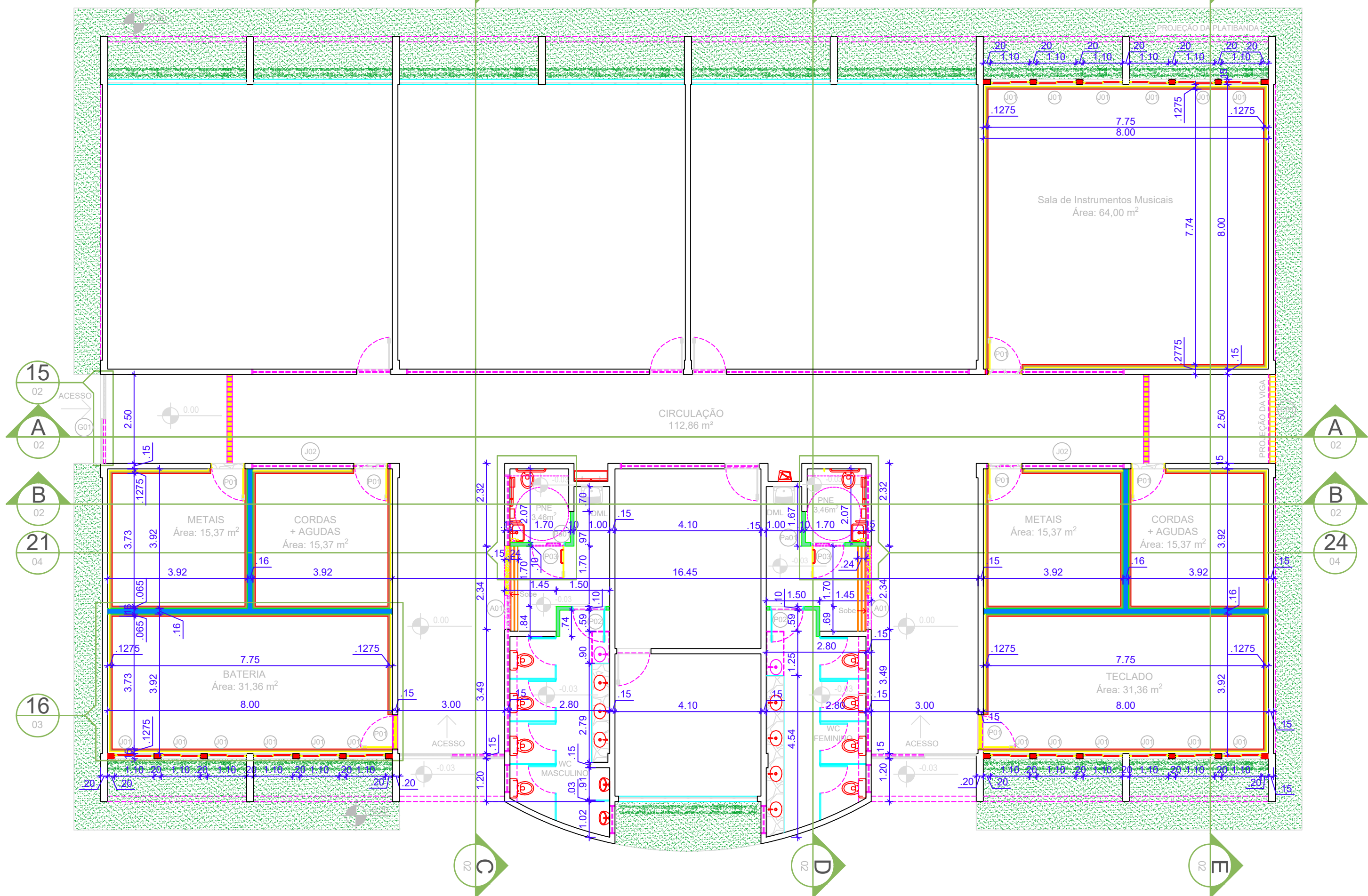
O desnível existente entre a circulação e o acesso aos banheiros deverá ser vencido com a inclinação do piso (i= 12,5%) após a soleira de granito verde Ubatuba, seguindo a indicação da norma de acessibilidade ABNT/NBR 9050/2020. O revestimento no piso inclinado também deverá ser de granito verde Ubatuba. Deve ser utilizada faixa adesiva antederrapante fotocolorada com largura de 3 cm e comprimento igual à extensão do desnível, conforme indicado em projeto.

Nos WCs acessíveis, masculino e feminino, deve-se instalar botão para acionamento de alarme de emergência próximo as bacias sanitárias.

As portas dos banheiros acessíveis deverão possuir puxador horizontal interno associado à maçaneta do tipo alavanca.

1 Planta de Coberta - Bloco E - Reforma

Escala 1/100




2 Planta Baixa - Bloco E - Reforma


Escala 1/100

ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL TÉCNICO

ASSINATURA DO CONSTRUTOR

PRONCHA 01/04	PROJETO	Bloco Acadêmico E - Proposta de Reforma - Salas de Inst. Musicais e Banheiros			
	PROPRIETÁRIO	IFPB - Campus Monteiro			
	ENDEREÇO	Acesso a Rodovia PB 264, s/n Bairro Vila Santa Maria, Monteiro – PB			
	DATA	RESPONSÁVEL	INSC. PIM	OBSERVAÇÕES	
DESENHO	08/2025			Verificar todas as medidas no local. Em caso de dúvida, contactar o arquiteto ou engenheiro responsável.	
PROJETO	08/2025				
REVISÃO	08/2025				
CÓPIA	08/2025				
ESCALA:	DESENHO				
1/100	Planta de Coberta - Bloco E - Reforma				
1/100	Planta Baixa - Bloco E - Reforma				
1/200	Planta Baixa - Bloco E - Situação Atual				
1/2500	Implantação				
				 INSTITUTO FEDERAL Paraíba	
				ARQUIVO	
				FIRMA	

	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
	Campus Monteiro - Código INEP: 25284940
	Pb-264, S/N, Serrote, CEP 58500-000, Monteiro (PB)
	CNPJ: 10.783.898/0008-41 - Telefone: (83) 3351-3700

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

PROJETO ARQUITETÔNICO (BLOCO E SALAS MÚSICA) - 1

Assunto:	PROJETO ARQUITETÔNICO (BLOCO E SALAS MÚSICA) - 1
Assinado por:	Safira Farias
Tipo do Documento:	Projeto
Situação:	Finalizado
Nível de Acesso:	Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência:	Cópia Simples


Documento assinado eletronicamente por:

- Safira Mabel Bezerra Farias, COORDENADOR(A) - FG1 - CL-MT, em 18/09/2025 09:28:04.

Este documento foi armazenado no SUAP em 18/09/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1613515
Código de Autenticação: 9e74164e3d



	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
	Campus Monteiro - Código INEP: 25284940
	Pb-264, S/N, Serrote, CEP 58500-000, Monteiro (PB)
	CNPJ: 10.783.898/0008-41 - Telefone: (83) 3351-3700

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Anexo I-A - Projetos de Engenharia

Assunto:	Anexo I-A - Projetos de Engenharia
Assinado por:	Safira Farias
Tipo do Documento:	Anexo
Situação:	Finalizado
Nível de Acesso:	Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência:	Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- Safira Mabel Bezerra Farias, COORDENADOR(A) - FG1 - CL-MT, em 25/09/2025 14:54:19.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/09/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1622042
Código de Autenticação: bb2dd2380e

